

LOS TRAVERTINOS



Paisaje travertínico. Hoz Cerrada.

El Travertino es una piedra que se forma con los ciclos de agua y carbono de la tierra. A medida que las aguas pluviales ricas en dióxido se filtran a través del suelo y la piedra disuelven lentamente grandes cantidades de piedra caliza a través de fisuras subterráneas.

La piedra caliza no permanece disuelta, generalmente se recristaliza como las cascadas de agua sobre películas orgánicas formadas por bacterias, hongos y musgos. Con el tiempo a medida que nuevas materias cubren las capas mas viejas se forma una piedra carbonatada densa y bandeada.

Calcita y yeso, el 99% de los minerales que forman el travertino son incoloros, el hermoso color miel del travertino tiene en realidad su origen en el otro 1% de la piedra; trazas de azufre amarillo, compuestos de hierro pardo y pigmentos orgánicos. La textura intrincada como "queso suizo" del travertino, es en parte el resultado de las burbujas de gas que frecuentemente quedan atrapadas entre las capas de piedra creando huecos esféricos.

El travertino se encuentra en mayor abundancia donde manantiales calientes y fríos han estado activos por decenas de miles de años.

Debido a que el travertino existe en abundancia, pesa menos que el mármol y el granito y que es la piedra mas fácil de extraer fue la piedra mas usada por los antiguos romanos y aquí se ha utilizado para la construcción de casas, muros y mismo castillo de Enguñanos.

Si bien no se conoce el periodo del que proviene la piedra posiblemente los más antiguos tengan 80.000 años.

La rápida sedimentación de las capas de travertino actúan como un agente natural para la conservación de estos efimeros vestigios de la vida prehistórica.



Travertinos. Las Chorreras



Muro travertínico.



Travertino. Puerta de El Castillo.



Travertino. Detalle.



Paisaje travertínico.

EL AGUA, EL VIENTO Y EL PAISAJE KÁRSTICO



Dama con sombrero. Las Chorreras

La Serranía de Cuenca es de las mejores zonas para le explicación de los fenómenos kársticos.

En la zona del Gabriel y sus afluentes la disolución en el agua de la roca caliza nos ha dado impresionantes paisajes:

- Lapiaces y lenares, característicos por acanaladuras y huecos esponjosos en sus rocas.
- Torcas o dolinas, depresiones en forma plana o embudo, como las Torcas de Cañada del Hoyo o en los Palancares.
- Galerías, cavernas o simas, como las de la Cueva Santa en término de Mira, o las Fuentecillas.

El agua y el viento también suelen actuar conjuntamente, formando tormos, "ciudades encantadas" y paisajes como las chimeneas de las hadas (damas con sombrero), paisajes de rodено como los de Villar del Humo, el domo de Boniches o las Coberteras de Pajaroncillo.

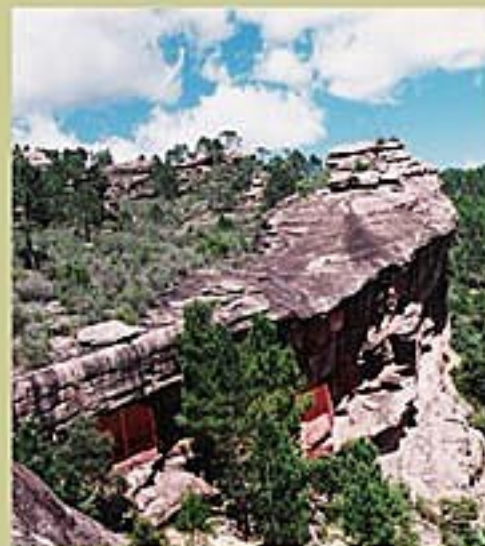
Hablar del efecto del viento o del agua supondría otro mural. Así que lo mejor es contemplarla, escucharla, sentirla, y como no, beberla.



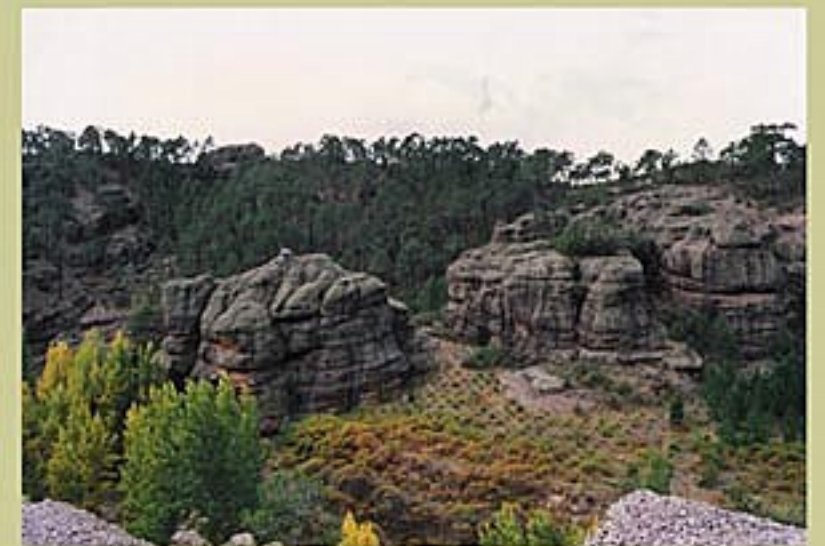
Lagunas de Cañada del Hoyo



Las Chorreras



Rodeno. Pinturas Rupestres. Villar del Humo.



Domo de Boniches



Barranco de El Gredal



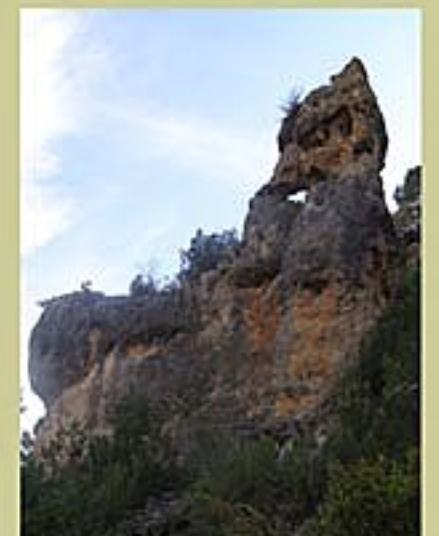
La Cueva Santa. Mira



Hoz del Agua - Las Tojadillas



Chimeneas. Río San Martín



El pensador. El Horcajo.

Terminaré con una reflexión de Carl Sagan de "Sombras de nuestros antepasados olvidados":

"Estamos extinguiendo muchas especies; quizás consigamos destruirnos a nosotros mismos. Pero esto no es nada nuevo en la Tierra. Los hombres serán entonces únicamente los últimos de una larga secuencia de especies advenedizas que aparecen en escena, introducen algunas modificaciones en ella, matan a algunos miembros del reparto y luego abandonan la escena para siempre. Nuevos protagonistas aparecen en el acto siguiente. La Tierra continúa. Ya vio cosas semejantes"

De nosotros depende seguir siendo actores en el gran teatro de la vida. Si continuamos con esta tecnología agresiva, quemando masivamente combustibles fósiles como petróleo y carbón, destruyendo la vegetación y modificando el ciclo del carbono y del agua, nuestra salida de escena está garantizada.



Texto, Imágenes y Diseño:
José Saiz Valero P. 2007

RESPECTA EL PAISAJE Y CUIDA TU ENTORNO

Los yacimientos de fósiles y minerales están protegidos por la ley, como parte del patrimonio cultural y natural. Su excavación puede ser multada si no se posee un permiso oficial. Infórmese antes de cometer una infracción y no recoja por recoger ni destruya fósiles en un afán por extraerlos del yacimiento: puede hacer desaparecer información muy valiosa para los paleontólogos.