

## **Mayo de las mozas**

Ya que hemos llegado  
Todos a tu puerta,  
De ese dulce sueño  
Salada despierta.

Que aguardando estamos  
A la primavera,  
Del abril cumplido  
La noche postrera.

En tu patio hermosa  
Plante una arboleda,  
Los frutiles ramos  
A tu cama llegan.

De quien es el mayo  
Pongo a daros cuenta  
Señora (como se llame)  
Sea en hora buena.

Que el señor (como se llame)  
Por mayo se os hecha  
Quiérela (como se llame ella)  
Quiérela y que os quiera  
Que a vuestros amores  
Se rinde y sujeta.

Y ahora señora  
Si me dais licencia  
Pintare tu garbo  
De pies a cabeza.

Esa tu cabeza  
Aunque pequeñita,  
En ella se forma  
Una margarita.

Tus rubios cabellos  
De oro son macizos,  
Donde se sostiene  
Todo el artificio.

Esas tus orejas  
Con esos pendientes,  
Están adornando  
Tu cara y tu frente.

Tu frente espaciosa  
Es campo de guerra,  
Donde el rey cumplido  
Planto su bandera.

Dos arcos triunfales  
Dama son tus cejas,  
Donde esta Cupido  
Disparando flechas.

Tus hermosos ojos  
Disparan saetas,  
Que a los corazones  
Pasan a derechas.

Esas tus mejillas  
Tabaques de rosas,  
Blancas y encarnadas  
Frescas y olorosas.

Tu nariz aguda  
Es filo de espada,  
Que a los corazones  
Sin sentir los pasa.

Tu boca risueña  
Menudita el habla,  
Los dientes se golfán  
La lengua encarnada.

Ese hoyo que tienes  
En esa barbilla,  
Ha de ser sepulcro  
Para el alma mía

Ese cuello hermoso  
De blanco alabastro,  
La lengua se turba  
Solo al pronunciarlo.

Tus pechos dos fuentes  
Manan agua clara,  
Donde yo bebiera  
Si tú me dejaras.

Tus brazos dos ramos  
Con diez azucenas,  
Que en cualquier asilo  
Se encuentra con ellas.

Esas tus dos manos  
Cargadas de anillos,  
Que son para mis prisiones  
Cadenas y grillos.

Tu cintura un junco  
Criado en la playa,  
Todos van a verla  
Como es tan delgada.

La falda es la nave  
Dibujar no puedo,  
Toda tu hermosura  
Te la cubre un velo.

Ya vamos llegando  
A partes ocultas,  
Nadie diga nada  
Si no le preguntan.

Esos tus dos muslos  
Son palos de iglesia,  
Donde se sostiene  
Toda tu belleza.

Esas tus rodillas  
Formadas a torno,  
De tanta hermosura  
Te sirven de adorno

Tus pies pequeñitos  
El andar menudo,  
Con esos pasitos  
Engañas al mundo.

El zapato blanco  
Las medias de seda,  
Las hebillas de oro  
Quien te las pusiera.

Ya hemos acabado  
Dama en dibujarte,  
Si en algo he faltado  
Puedes perdonarme.

Del rollo nada os digo  
Pues sabéis la obligación,  
Conforme sea el rollo  
Será la satisfacción.

Si llegas a hacer el rollo  
Con aceite miel y masa,  
Por dios no os quedéis corta  
Que todo se queda en casa.

Si quieres saber (nombre de ella)  
Quien aquí mando cantar  
(Nombre de el) se llama el mozo.  
Vuestro querido y galán

Si quieres saber (nombre de ella)  
Quien aquí nos ha traído  
(Nombre de el) se llama el mozo  
El que ha de ser tu marido.

Comentario:

Lo del rollo es que antiguamente le hacia la moza un rollo de pan a su pretendiente, que después cuando los quintos los paseaban por el pueblo en una gran lata o vara de sabina, esto lo recordaran los mayores