## CASTILLO

En el término de Enguídanos se encuentran innumerables vestigios e importantes yacimientos desde el neolítico. Los abrigos existentes en su término y el arte levantino localizado en este corredor, desde Villar del Humo y Henarejos hasta las Hoces del Cabriel (en Minglanilla), delatan la presencia humana y un intento de sedentarización de tribus nómadas dedicadas principalmente a la caza y el pastoreo.

Diversos yacimientos del ámbito ibérico y celtibérico, así como romano, dan cuenta de la relevancia que tuvo todo el Valle del Cabriel durante esta época. Los yacimientos existentes en Enguídanos de Cabeza Moya, La Vega, La Escarehuela, La Hoz del Agua, Panjarinos, El Pozuelo, El Retamal, Fuente de la Higuera y de la Plata, el Charco de las Palomas, o en las proximidades del núcleo urbano, acreditan la antigüedad de su territorio.

El castillo podría haberse construido sobre la base de un castro íbero- romano entre los siglos X y XI por los árabes y una vez en manos cristianas (sobre el 1183 - 1185) la zona pasará a dominio cristiano formando parte del territorio de la propia ciudad de Cuenca junto a lugares como Campillo de Altobuey o La Pesquera. Será un apéndice fronterizo con los dominios de la ciudad de Alarcón, Iniesta y Moya (después en el Marquesado de Villena y Moya, respectivamente). En el siglo XVI Campillo de Altobuey y Enguídanos se convertirán en villas independientes, segregándose de la ciudad de Cuenca.

Se encuentra en un escarpado cerro, a unos 734 m. de altitud. Tiene planta pentagonal con torres en tres de sus vértices. La entrada al castillo se hace por la cara norte, y está formada por un sencillo arco rebajado. Tiene otra portada situada al este y de más difícil acceso, formada por un arco de medio punto abierto toscamente en el lienzo del muro. El castillo carece de almenas aunque es de suponer que debía disponer de ellas.



La torre principal o maestra adopta la típica forma de "D" es decir semicircular por el exterior y plana por su interior. El acceso a la torre se hace a través de un vano situado en alto y formado por un arco de medio punto. En origen daría paso a un camino de ronda hoy desaparecido parcialmente que recorrería por todo el perímetro. El acceso a la torre sería a través de una escalera seguramente de madera. La torre ya de por sí, parece una pequeña fortaleza independiente del castillo, por lo que esta se convertiría en la última barrera defensiva si el interior del castillo era tomado por el enemigo.

Durante los siglos XIV y XV la fortaleza es reforzada, sus muros se hacen más elevados y una de sus torres se eleva cumpliendo funciones de torre principal o maestra. Su estratégica situación le hace ser fortaleza adelantada del Reino de Valencia sobre el Reino de Castilla. Construido en mampostería, incluyendo su torre principal, tanto la torre como el perímetro exterior están restaurados.

Es una fortaleza de los llamados castillos de guarnición, es decir que el mismo alojaba una pequeña guarnición que controlaba el territorio bajo la supervisión de un alcaide.

Con la unificación de los Reinos Hispánicos por los Reyes Católicos, el castillo perdería importancia militar y entró en un estado de abandono que llevó al Concejo de Cuenca a pedir su demolición en 1509, cosa que finalmente no ocurrió.

En las "Relaciones Topográficas" encargadas por el rey Felipe II en 1579, en uno de sus capítulos y a pregunta de qué tipo de fortalezas hay en el lugar, los enguidanenses responden: "que este pueblo tiene una fortaleza antiquísima arruinada por su antigüedad, de cal y canto, con su barbacana maltratada".

En 1443 el alcaide del castillo era Sancho de Jaraba (hijodalgo del Campillo) y en 1790 consta como alcaide don Juan Nicolás Álvarez de Toledo y Borja Parada. De Sancho de Jaraba se dice que estuvo en conflicto con el Concejo de Cuenca a cuenta del castillo, porque según parece tenía abandonado el castillo y al cuidado de un pastor.

Durante un periodo de tiempo el interior del castillo fue usado como cementerio municipal, hasta que en 1928 los nichos fueron vaciados y trasladados al nuevo cementerio municipal.

## ENGUÍDANOS

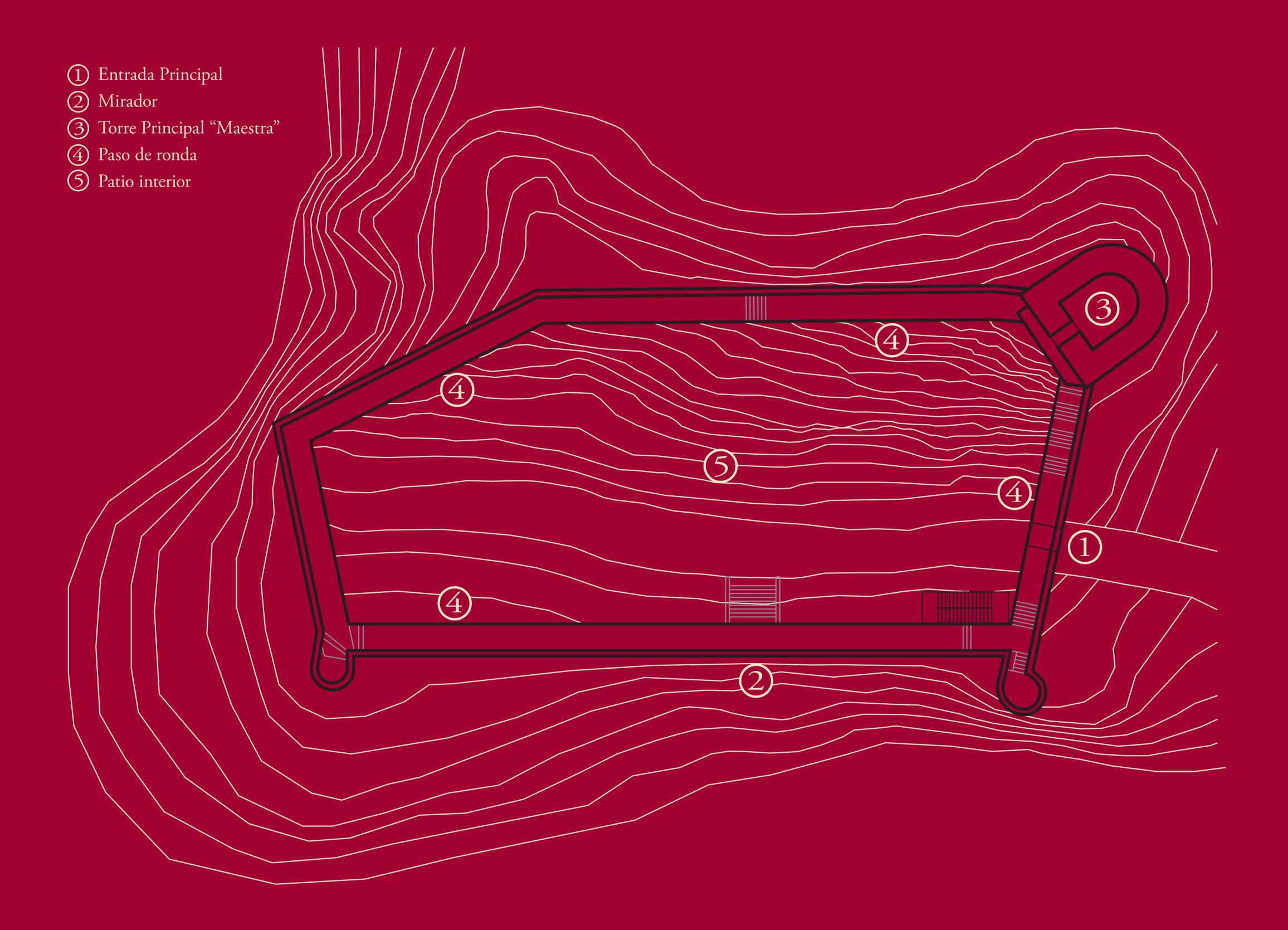








## C A S T L L O



## ENGUÍDANOS







