



Dossier de prensa
Castilla-La Mancha



Proyecto financiado por:





Índice

1.- Historia de la Celtiberia	4
2.- 'Paisajes de la Celtiberia' (2004-2008) en Castilla-La Mancha.	5
<i>2.1.- Actuaciones.</i>	<i>5</i>
<i>2.1.1.- Actuaciones coordinadas en Castilla-La Mancha</i>	<i>5</i>
<i>2.1.2.- Actuaciones individuales en Castilla-La Mancha.</i>	<i>6</i>
3.- 'Territorio Iberkeltia 2.0'	8
<i>3.1.- Líneas de actuación</i>	<i>9</i>
<i>3.2.- Financiación.</i>	<i>9</i>
4.- Enlaces de Interés	10
5.- Apariciones en prensa.	10
6.- Recursos patrimoniales del 'Territorio Iberkeltia'	11
7.- Contacto	16



1.- Historia de la Celtiberia

Los celtíberos ejercen su influencia en una región dominada por el Moncayo que se extiende a través del Sistema Ibérico y Central, entre las cuencas del Ebro, el Duero y el Tajo. Estamos ante una cultura surgida en el siglo VI a.C. como resultado de la fusión de íberos y celtas cuya influencia llega a su fin con la caída de la ciudad de Numancia, en el año 133 a.C. La Celtiberia no constituye una unidad política, sino que aglutina a un conjunto de grupos étnicos, como los arévacos, pelendones, titos, belos y lusones. Los celtíberos se agrupan en pequeños poblados de tipo castreño emplazados en lo alto de cerros férreamente defendidos por murallas y fosos. Con el tiempo, su organización se hace más compleja hasta desarrollar ciudades-estado que acuñan su propia moneda y controlan la organización social, política y económica de un territorio más amplio en el que se asientan otros núcleos de población más pequeños. Además de Numancia, asentamientos como Uxama, Clunia, Segeda, Termes o Contrebia Leucade dan testimonio del legado celtibérico. Su manifestación más destacada la encontramos en un ritual funerario basado en la incineración que procede de la Cultura de los Campos de Urnas.

La sociedad celtíbera estaba dominada por élites guerreras, con una economía basada en el pastoreo, la agricultura y la actividad minera, y un importante desarrollo tecnológico que se plasma en la introducción del torno alfarero y una gran especialización en la metalurgia del hierro. La presencia celtíbera, y posteriormente romana, cristiana, musulmana y judía, propicia un gran



desarrollo social y cultural en un territorio que presenta en la actualidad una de las densidades de población más bajas del interior de España. Para luchar contra este problema demográfico y dinamizar el medio rural se pone en marcha 'Territorio Iberkeltia 2.0'. Para disfrutarlo, existe una extensa y confortable red de alojamientos y establecimientos hosteleros.



2.- Paisajes de la Celtiberia (2004-2008) en Castilla-La Mancha

Castilla-La Mancha es una de las cuatro comunidades donde se asienta 'Territorio Iberkeltia'. En su dinamización trabajan tres grupos de acción local: **Molina de Aragón**, **PRODESE** y **ADIMAN**

El desarrollo de **Territorio Iberkeltia 2.0** supone la consolidación del trabajo realizado entre 2004 y 2008 con un primer proyecto, **Paisajes de la Celtiberia**, materializado en un plan de marketing territorial, la creación de la página web www.paisajesdelaceltiberia.com y la edición de folletos informativos sobre sus zonas de actuación.

Objetivos perseguidos con Paisajes de la Celtiberia:

- Recuperación del Patrimonio Cultural.
- Puesta en valor del Patrimonio Cultural.
- Puesta en valor de productos y servicios locales.
- Difusión, divulgación y animación.
- Trabajo en red y coordinación.

Molina de Aragón-Alto Tajo

Habitantes: 11.274
Superficie: 4.308,8 km²
Densidad de población: 2,6 hab/km²
Municipios: 78

PRODESE

Habitantes: 18.501
Superficie: 4.838 km²
Densidad de población: 3,82 hab/km²
Municipios: 72

ADIMAN

Habitantes: 42.470
Superficie: 2.673 km²
Densidad de población: 16 hab/km²
Municipios: 33

2.1.- Actuaciones

2.1.1.- Actuaciones coordinadas en Castilla-La Mancha

Campaña de sensibilización.

La conceptualización de las jornadas de dinamización se planteó en una doble vertiente:

- Información-formación con una visión global y generalizada del estado de la cuestión a nivel nacional y el conocimiento de proyectos importantes en diferentes lugares.
- Intercambio de experiencias y establecimiento de contactos entre las diferentes instituciones y personalidades del mundo del patrimonio arqueológico de las comarcas del proyecto **Paisajes de la Celtiberia**.

Planes de acción regional.

- Inventario de recursos del patrimonio. El Centro de Estudios de Molina Alto Tajo, (CEMAT) y la empresa Astarte han sido las entidades que han confeccionado el inventario, con más de mil unidades registradas.
- Elaboración del Plan Director de la Celtiberia en Castilla-La Mancha. Se ha desarrollado el Plan Director en las provincias de Cuenca y Guadalajara.



Cerro Cabeza Moya

2.1.2.- Actuaciones individuales en Castilla-La Mancha

MOLINA DE ARAGÓN-ALTO TAJO Ampliación y acondicionamiento de la zona Arqueológica El Ceremeño.

- Puesta en valor de un castro de época celtibérica de gran importancia en la Comarca.
- La actuación consistió, en colaboración con la dirección técnica del yacimiento, en la adquisición de terrenos anexos y el acondicionamiento posterior para dotar de un acceso a la excavación arqueológica para los distintos visitantes, ya que se trata de uno de los yacimientos visitables dentro de la ruta del espacio Celtiberia.

II Simposio de Arqueología de Guadalajara.

- Contribución a un foro de opinión, transmisión de experiencias y conocimientos entre los distintos expertos de la comunidad científica que ayude a poner en valor la investigación arqueológica provincial.
- Esta Jornada tuvo lugar en Molina de



Castillo Molina de Aragón

Aragón entre los días 20 y 22 de abril de 2006. Esta acción formativa tuvo un doble interés; por un lado se dieron a conocer las últimas novedades y líneas de investigación sobre la Prehistoria, la Protohistoria, la Arqueología Romana, Medieval y la Historiografía de Guadalajara; y por otro, los profesionales e investigadores pudieron presentar comunicaciones que tratasen sobre yacimientos o materiales arqueológicos de la provincia de Guadalajara o de otros lugares de la geografía española que tuviesen una conexión con ella. Se realizó una publicación de las actas del simposio.

Exposición Arqueológica 'El Mundo Prerromano en las Altas Vertientes del Tajo'.

- Se mostraron a la ciudadanía los rasgos culturales compartidos por las poblaciones que habitaron la región del Alto Tajo y territorios aledaños en los momentos anteriores a la llegada de Roma a la zona.
- La exposición se realizó en abril de 2006. Los contenidos que se presentaron partían de los primeros datos disponibles de la presencia humana en la zona, para continuar con una visión de desarrollo de Arte levantino y Edad del Bronce en el área, y como parte del núcleo principal expositivo se presentaba una visión de conjunto de los grupos de Edad del Hierro que, entre los siglos VII y I a. C., se desarrollaron en las altas vertientes del Tajo que, en términos genéricos, se conoce como Cultura Celtibérica.

Ribatajadilla

PRODESE, SERRANIA DE CUENCA

Proyecto de intervención arqueológica integral en el castro de Ribatajadilla.

- Se planteó un plan integral en El Castro de Ribatajadilla, de época ibérica, con campañas de excavaciones, y se programaron actuaciones sobre el yacimiento que implicaban su excavación, la consolidación de los restos allí encontrados y la musealización del mismo. La finalidad última del proyecto era la exposición del yacimiento de manera adecuada.
- Se planteó aprovechar el Museo de la Celtiberia, que se localiza a los pies del yacimiento, como centro de interpretación que enseñe a los visitantes el propio yacimiento y sus restos.



Casas colgadas de Cuenca

ADIMAN, LA MANCHUELA CONQUENSE

Cartas arqueológicas.

- Realización de 33 cartas arqueológicas con un inversión de 180.000 € (el 15% aportado por la Consejería de Cultura).
- Concienciados de la necesidad de inventariar todos los castros y yacimientos celtiberos, desde su Junta

Directiva se ha apoyado la edición de estas cartas. La Manchuela Conquense ha colaborado en la elaboración de estas cartas con la Diputación.

Edición del catálogo de la colección del Museo Arqueológico.

- El Ayuntamiento de Iniesta ha dinamizado el Museo Arqueológico para darlo a conocer y promocionar las actividades que este espacio genera.
- El Ayuntamiento de Iniesta ha destinado 500.000 euros a diversos proyectos relacionados con la Celtiberia.

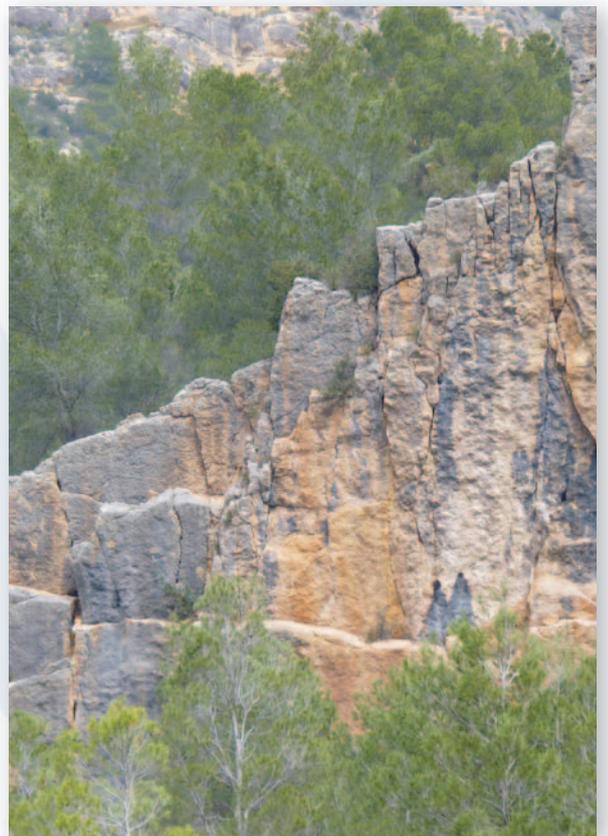
Jornadas de arqueología en Iniesta.

Curso de Gestión Cultural para dinamizadores locales de patrimonio-

Edición y señalización de la Ruta de los Chozos en Ledaña.

Edición de videos promocionales de oficios antiguos.

Ruta itinerante de conciertos de música tradicional.



Hoz del Gabriel



3.- 'Territorio Iberkeltia 2.0'

'Territorio Iberkeltia 2.0' es un proyecto de cooperación interterritorial que persigue la dinamización y promoción del espacio donde se asienta la **Celtiberia**, una región que se extiende por **La Rioja, Aragón, Castilla y León y Castilla La Mancha**. Con este proyecto se busca el desarrollo sostenible de esta zona mediante la puesta en valor de sus recursos patrimoniales. De esta forma, se pretende mejorar las condiciones de vida de sus habitantes y promocionar el turismo rural de la zona.

El proyecto aglutina a **nueve grupos de desarrollo rural** de cuatro comunidades autónomas: La Rioja Suroriental en La Rioja; Jiloca-Gallocanta, Tierras del Moncayo y Calatayud-Aranda en Aragón; Manchuela Conquense, Molina de Aragón-Alto Tajo y Serranía de Cuenca en Castilla-La Mancha; y Noreste de Soria y Tierras Sorianas del Cid en Castilla y León.

El desarrollo de 'Territorio Iberkeltia 2.0' supone la consolidación de un proyecto desarrollado entre 2003 y 2009 financiado con fondos Leader y materializado en tres iniciativas principales: un plan de marketing territorial, la página web **www.paisajesdelaceltiberia.com** y la edición de fichas informativas sobre sus zonas de actuación. Además, durante este tiempo, se han acometido numerosas actuaciones para promocionar y dinamizar el patrimonio celtibérico: musealización y creación de aulas arqueológicas y centros de interpretación; exposiciones, talleres formativos y jornadas

divulgativas; adaptación de rutas a las nuevas tecnologías; acondicionamiento de los recursos para facilitar las visitas; desarrollo de actividades relacionadas con la cultura celtibérica; edición de fichas, catálogos y folletos; señalización de los yacimientos...



Foso Castro Peña Moñuz

3.1.- Líneas de actuación

'Territorio Iberkeltia 2.0' se pone en marcha en 2009. Su desarrollo se basa en tres líneas de actuación: el uso de las nuevas tecnologías, la accesibilidad universal de su patrimonio y la divulgación educativa. Estas acciones se materializan en un **gabinete de comunicación, el desarrollo de redes sociales en Internet, un estudio de accesibilidad y una plataforma didáctica virtual.**

Durante el año 2010, se está llevando a cabo la asistencia técnica del proyecto a través de la contratación de los servicios de 3 empresas:

1.- Gabinete de comunicación. **Estuco**

Creación y mantenimiento de redes sociales. Relación con los medios de comunicación. Producción de fondo fotográfico, material audiovisual, dosieres de prensa, boletín digital, notas de prensa... Desarrollo de una herramienta digital complementaria a la web actual que albergará todos los elementos de comunicación de este proyecto.

2.- Estudio de accesibilidad. **Vía Libre. Grupo Fundosa**

Estudio de accesibilidad de 4 recursos asignados por cada uno de los 9 grupos de acción local y de una página web de cada grupo asignado también por cada uno de ellos.

3.- Plataforma didáctica virtual. **Educaline**

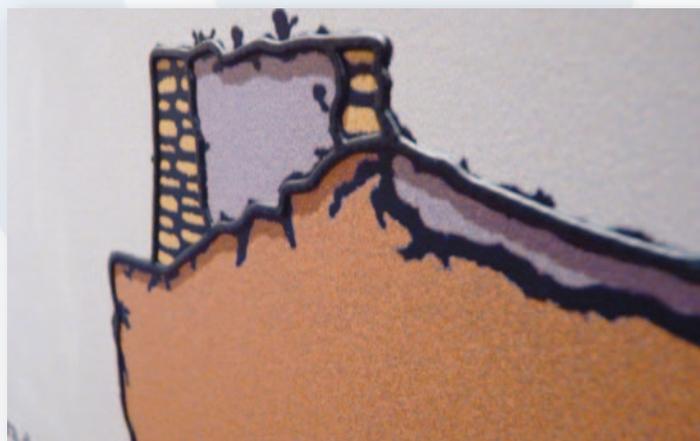
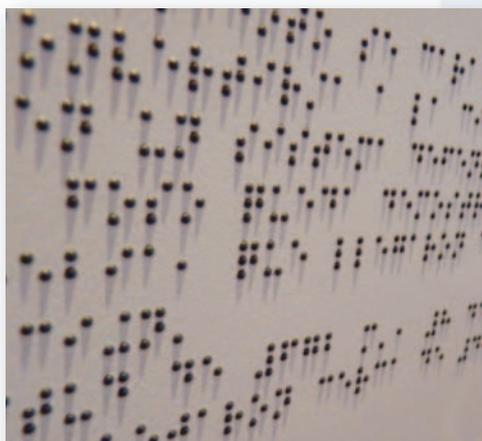
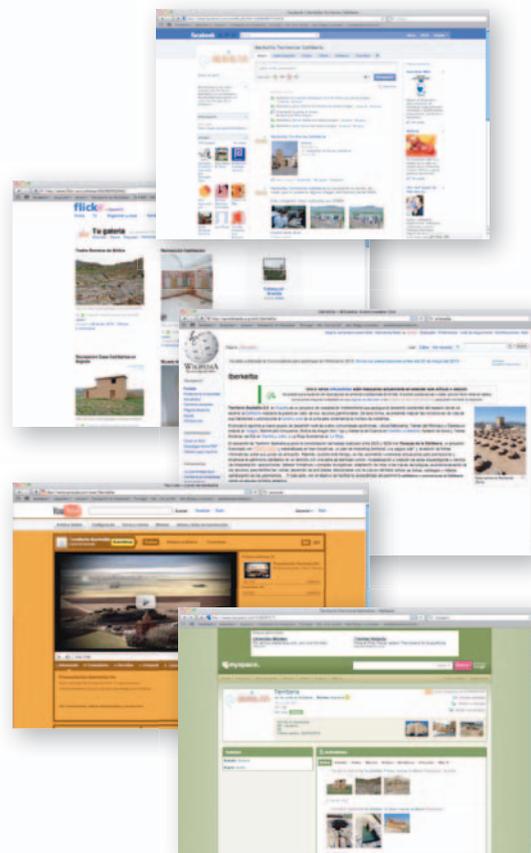
Contenidos virtuales sobre la Celtiberia aplicando las nuevas tecnologías.

Actuaciones 2011- 2012

- Gabinete de comunicación.
- Adaptación de recursos en función de los resultados de los estudios de accesibilidad.
- Creación de una plataforma para colgar los contenidos desarrollados.

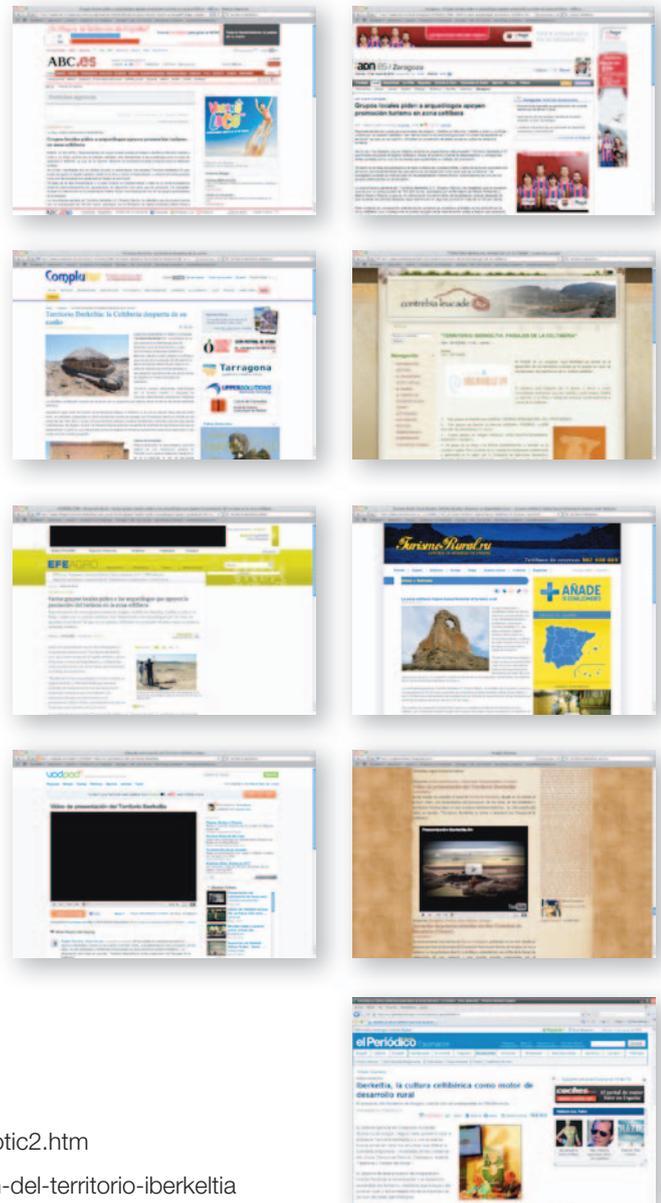
3.2.- Financiación

El proyecto cuenta con una subvención del **Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino** de 750.000 euros para su desarrollo hasta 2012.



4.- Enlaces de interés

- www.paisajesdelaceltiberia.com
- Redes sociales:
Facebook
Yoytube
Flickr
Myspace
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Iberkeltia>
- www.molina-altotajo.com
- www.cederprodesse.org
- www.manchuelaconquense.com
- www.celtiberia.net
- www.losclasicosdecuenca.com
- www.redr.es
- www.valledelcabriel.org
- www.serraniaaltadecuenca.es
- www.caminodelcid.org/



5.- Apariciones en prensa

- http://www.diariodeteruel.net/12/comarcas/comarcas_notic2.htm
- <http://vodpod.com/watch/3556957-vdeo-de-presentacin-del-territorio-iberkeltia>
- <http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=356038>
- http://www.turismorural.ru/_n125064_1192_La-zona-celtibera-riojana-busca-fomentar-el-turismo-rural.html
- <http://www.adn.es/local/zaragoza/20100422/NWS-1840-Grupos-arqueologos-promocion-celtibera-locales.html>
- <http://www.redaragon.com/cronicas/calatayud/default.asp?tipo=2&numero=>
- http://www.efeagro.com/portada/turismo_rural/varios-grupos-locales-piden-arque%C3%B3logos-apoyen-promoci%C3%B3n-del-turismo-zona-celt%C3%ADbera/1_T16_1259157.html



6.- Recursos patrimoniales del 'Territorio Iberkeltia'



Castilla-La Mancha

ASOCIACIÓN DESARROLLO RURAL MOLINA DE ARAGÓN - ALTO TAJO

www.molina-altotajo.com

C/ Dr. López Ayllón, 1 - Bajo
19300 Molina de Aragón (Guadalajara)
Teléfono: 949 832 453. Fax: 949 830 898



YACIMIENTOS CELTIBÉRICOS

Castro Peña Moñuz
El Ceremeño
Los Rodiles y La Loma Gorda

PAISAJE Y NATURALEZA

Sierra de Caldereros
Parque Natural del Alto Tajo
Valle del Mesa
Santuario de la Virgen de la Hoz
Montesinos
Hoces del Río Salado

PATRIMONIO CULTURAL

Ciudad Medieval de Molina
Salinas de Armallá
Cueva de los Casares
El Carmen
Soldadesca de Hinojosa

El 'Prao' de los Judíos. Molina de Aragón



PRODESE (CUENCA)

www.cederprodece.org

C/ Las Torres, Nº 22 bajo
16001. Cuenca.

Teléfono y Fax: 969 232 767.



YACIMIENTOS CELTIBÉRICOS

Poblado y necrópolis celtibérica
Castro celtibero de Ribatajadilla
Las pinturas rupestres de Villar del Humo

PATRIMONIO CULTURAL

Beteta
Cañete
Carboneras de Guadazaón
Cardenete
Moya

PAISAJE Y NATURALEZA

Espacios naturales protegidos
Fauna de la Serranía de Cuenca
Geología
Vegetación de la Serranía de Cuenca



Nacimiento río Cuervo

ADIMAN

www.manchuelaconquense.com

C/ Luís de Mateo, 1
16239 Casasimarro Cuenca
Teléfono: 967 487 608. Fax: 967 487 600

adiman
Asociación de Desarrollo Integral
de la Manchuela Conquense

YACIMIENTOS CELTIBÉRICOS

La necrópolis de la Punta del Barrionuevo
Iniesta
Cerro de Santa Quiteria de Tébar

PATRIMONIO CULTURAL

Conjunto monumental de Alarcón
Almodóvar del Pinar
Campillo de Altobuey
Villanueva de la Jara
Castillo de Enguídanos
Castillo de Paracuellos de la Vega

PAISAJE Y NATURALEZA

Arenas de Casas de Benítez, Sisante y
Pozoamargo
Los bosques de ribera, ríos Guadazaón y
Cabriel
Llanuras esteparias
El valle del Cabriel



Enguídanos



TIERRAS SORIANAS DEL CID

www.tierrasdelcid.es

Plaza Mayor, 8
42330 San Esteban de Gormaz, Soria
Teléfono: 975 35 05 60, Fax: 975 35 05 84



YACIMIENTOS CELTIBÉRICOS

Uxama
Ciudad celtíbero-romana de Tiernes
Grabados y pinturas rupestres de la Sierra
de Pela
Castro de los Castejones de Calatañazor

PAISAJE Y NATURALEZA

Cañón del Río Lobos
La Fuentona
Cañón del Río Caracena
La ribera del Duero

PATRIMONIO CULTURAL

Fortaleza de Gormaz
El románico porticado de la provincia de
Soria
Calatañazor
El Burgo y su catedral
El Cid: paisajes cidianos, historia y leyenda



Tiernes

PROYNERSO

www.proynerso.com

Plaza Mayor, 1
42100 Ágreda (Soria)
Teléfono: 976 646 992. Fax: 976 647 483



YACIMIENTOS CELTIBÉRICOS

Numancia (Garray)
Los castros de la serranía norte
Augustobriga (y arecoratas), en Muro
Huellas de Dinosaurios

PAISAJE Y NATURALEZA

El Moncayo
La Sierra del Almuerzo y los Siete Infantes de Lara
Los acebales o acebedas
Paisaje y naturaleza: Lugares de Interés Comunitario (LIC)

PATRIMONIO CULTURAL

Ágreda
Oncala
San Pedro Manrique
Yanguas
La trashumancia



Numancia



Gobierno de La Rioja

LA RIOJA SURORIENTAL

www.lariojasuroriental.com

Pza. Orenzana, 6 - Entreplanta Dcha.
26580 Arnedo (La Rioja).
Teléfono: 941 385 071. Fax: 941 385 069



YACIMIENTOS CELTIBÉRICOS

Yacimiento celtíbero 'Contrebia Leucade'
Yacimiento celtíbero 'Cerro de San Miguel'

PAISAJE Y NATURALEZA

Huellas de Dinosaurios en La Rioja
Recursos naturales
Rutas
Cañón del río Leza
Cuevas

PATRIMONIO CULTURAL

Castillos y fortalezas
Fiestas y tradiciones singulares
Molino de viento de Ocón
Arquitectura popular
Producción local
Fabricación de calzado



Contrebia Leucade



ADRI JILOCA-GALLOCANTA
www.adri.es

Avda. Valencia, 3
 44200 Calamocha (Teruel)
 Teléfono: 978 732 237. Fax: 978 732 237



COMARCA DE JILOCA
YACIMIENTOS CELTIBÉRICOS

Poblados celtíberos de Sierra Menera
 La Caridad de Caminreal y las ciudades antiguas del Jiloca
 Entrambasaguas

PAISAJE Y NATURALEZA
 Cuenca de la Laguna de Gallocanta
 Bosques y chopos cabeceros
 El hierro de Sierra Menera

PATRIMONIO CULTURAL
 Castillo de Peracense
 La arquitectura del agua en el Jiloca
 Fuentes monumentales
 Lavaderos de lanas
 Salinas de Ojos Negros
 Las Torres Mudéjares
 Museos y oficios tradicionales



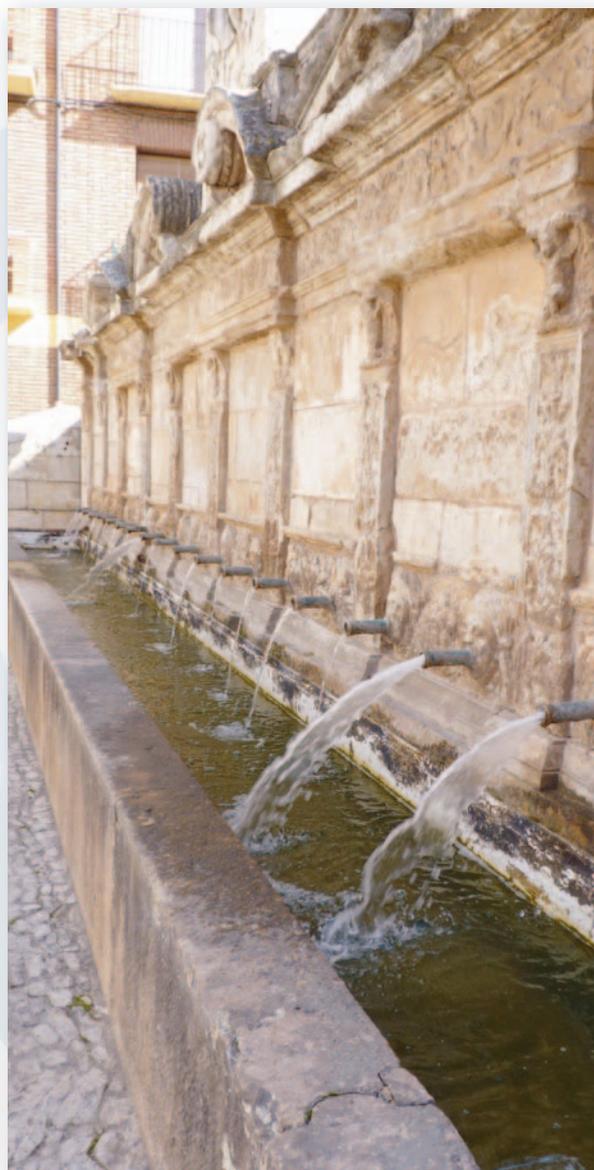
Yacimiento de La Caridad

COMARCA DE DAROCA
PAISAJE Y NATURALEZA

Los Trilobites de Murero
 Cuenca de Gallocanta
 El Valle del Jiloca

PATRIMONIO CULTURAL
 Dances populares
 El arte mudéjar
 Fortificaciones y castillos
 Daroca, ciudad monumental
 Fuentes monumentales
 Anento
 Santuarios marianos

Daroca



ADRI CALATAYUD-ARANDA

www.galcar.es

Calle Glen Ellyn nº 5 bajos
50300 Calatayud (Zaragoza)

Teléfono: 976 887 207. Fax: 976 887 215



COMARCA DE CALATAYUD YACIMIENTOS CELTIBÉRICOS

Bílbilis
Segeda
Arcóbriga

PAISAJE Y NATURALEZA

Hoces del Jalón, Mesa y Piedra

PATRIMONIO CULTURAL

El Mudéjar
La huella judeomusulmana en Calatayud
La Ruta del Cid
El Monasterio de Piedra
Fuentes y Bañerios
Obras hidráulicas
Santuarios y romerías
Máscaras y contradanzas
El vino y las bodegas
Reales fábricas de pólvora de Villafeliche

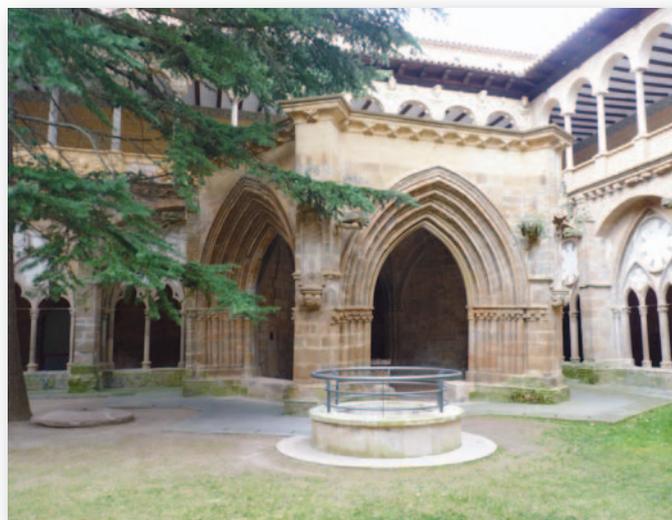
COMARCA DE ARANDA

PAISAJE Y NATURALEZA

El río Isuela
Barranco de Valdeplata

PATRIMONIO CULTURAL

Castillo del Papa Luna
Castillo de Mesones de Isuela
La Calcenada
La fabricación del calzado
Los Santuarios y las Concordias
Purujosa
Calcenada



Monasterio de Veruela

ASOMO TIERRAS DEL MONCAYO

www.asomo.com

C/ Baltasar Gracián, nº 6
50500, Tarazona (Zaragoza)

Teléfono: 976 644 696. Fax: 976 643 198



COMARCA DE TARAZONA YACIMIENTOS CELTIBÉRICOS

Tarazona

PAISAJE Y NATURALEZA

El Moncayo
El agua

PATRIMONIO CULTURAL

Monasterio de Veruela
Las huellas de los oficios tradicionales
Fiestas y creencias
Arquitectura popular

COMARCA DE BORJA

YACIMIENTOS CELTIBÉRICOS

Burza/Bursao/Burya/Borja

PAISAJE Y NATURALEZA

El paisaje que nos rodea

PATRIMONIO CULTURAL

Tierras de vino, aceite y miel
El mudéjar
El palacio de la Condesa de Bureta
La tradición popular
Albeta: el ojo de agua y las brujas
Los hornos de Magallón

7.- Contacto

MOLINA DE ARAGÓN - ALTO TAJO

Persona de contacto: Rebeca Fernández

C/ Carmen, 1
19.300 Molina de Aragón (Guadalajara)
Teléfono: 949 83 23 05. Fax: 949 83 08 98

www.molina-altotajo.com
cedercam9@local.jccm.es

PRODESE

Persona de contacto: Víctor Alcocer

C/ Las Torres, N° 22 bajo
16001. Cuenca.
Teléfono y Fax: 969 232 767.

www.cederprodese.org
info@cederprodese.org

ADIMAN

Persona de contacto: Ana Moratalla

C/ Luis de Mateo, 2
16239 Casasimarro (Cuenca)
Teléfono: 967 48 76 08. Fax: 967 48 76 00

www.adiman.es
anam@adiman.es

estuCO

Gabinete de Comunicación

Persona de contacto: Andrés García de la Riva

C/ Marqués de Vallejo, nº 12. 1º 5ª
26001 Logroño (La Rioja).
Teléfono: 941 102 470. Fax: 941 102 471
Móvil: 672 376 162

www.estucoestudio.com
comunicacion@estucoestudio.com
comunicacion@territorioiberkeltia.com

